BPJEPS mention Animation Socio-Éducative ou Culturelle

Formation d'une durée de 12 mois en présentiel et en distanciel

Prochaine session de 29/09/2025 au 13/09/2026

Délai d'accès en fonction du respect du protocole du référentiel de formation

NOUVEAU RÉFÉRENTIEL

BPJEPS Animation Socio-Educative et Culturelle
50% en ligne
50% en présentiel

Possibilité d'effectuer le CC DACM en même temps !

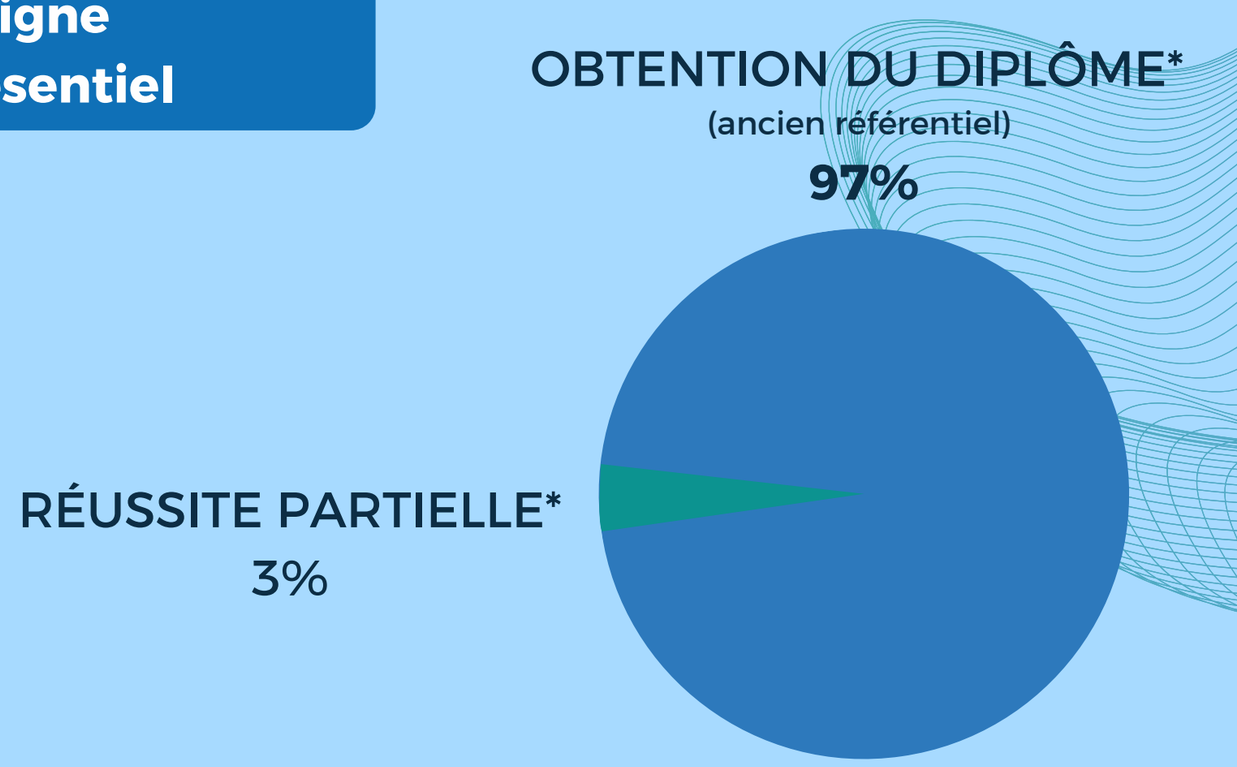
89%
Taux de satisfaction (équipement, locaux, formateur.rices, contenu pédagogique)

71,5%
Taux d'insertion à l'emploi dans le métier visé à 3 mois

24,65%
Taux de formation supérieur à 3 mois

17,95%
Taux d'abandon

Années de référence 2023-2024



*Parmi les candidat.e.s ayant présenté l'intégralité des épreuves

Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sport mention Animation Socio-Éducative ou Culturelle

Certifié par le Ministère des sports, de la jeunesse et de la vie associative

Formation diplômante de niveau 4

Enregistrement RNCP 39926 au 06/12/2024

Éligible CPF

Pour les personnes qui ont une RQTH, contactez notre référent handicap, Olivier SALVANO-LUBESPÈRE
06 71 78 70 74

Mise à jour le 23/05/2025

CURSUS

12 mois en alternance

**546 heures de formation théorique
dont 273 heures en présentiel &
273 heures à distance***

**667 heures minimum
en structure d'accueil**

*Formation en distanciel : E-learning et accompagnement individualisé

VALIDATION : 4 épreuves certifiantes passées au cours de la formation

DÉBOUCHÉS

- Animateur.rice socio culturel.le
- Animateur.rice socio éducatif
- Médiateur.rice
- Animateur.rice / médiateur.rice
- Responsable d'animation dans des centres de loisirs ou des établissements accueillant des jeunes ou des adultes.

Évolution de carrière possible

- Animateur.rice d'activités techniques
- Encadrant.e pédagogique
- Coordinateur.rice

Suite de parcours possible

- DEJEPS ASEC mention coordination de projets
- CC DACM

PRÉ-REQUIS

- Être âgé.e de 16 ans minimum
- Expériences en animation d'une durée minimale de 200 heures
- PSC validé
- JDC pour les moins de 25 ans
- Notions d'informatique

COÛT ET FINANCEMENT

Divers : 6 150 €

Financements employeur.euse :

- **Plan de Développement des Compétences**
- **OPCO (privé) / CNFPT (public)**
- **Contrat de professionnalisation**
- **Compte Personnel de Formation (CPF)**
- **CPF de transition professionnelle**
- **Contrat de Sécurisation Professionnelle (CSP)**

Financements Divers:

Demandeur.euse d'emploi :
AREF, CPF, POEI, POEC, AIF
(code ROME G1202 et G1203)
Financement individuel :
Éligible au CPF (code en cours)
Autres :
AGEFIPH, FIFPL, AGEFICE, PLIE, FAJ, SÉSAME

Apprentissage : 8 450 €

Possibilité de valider un ou plusieurs BC : Tarifs sur demande

Gagnez du temps : Passez le CC DACM (Certificat Complémentaire de Direction d'Accueil Collectif de Mineurs) au prix de 1 500€

(pour plus d'informations : plaquette CC DACM)

Blocs de Compétences

BC 1

Concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation

Caractéristiques des publics, méthodologie de projet, outils de diagnostic, travail en équipe, gestion du budget, etc...

BC 2

Valoriser les activités et les projets d'une structure du champ du sport ou de l'animation

Politiques de la ville, Association loi 1901, outils de communication, la valorisation, différentes techniques d'animation etc...

BC 3

Concevoir, conduire, en sécurité et évaluer, des séquences d'animation et des séances d'activités culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de la structure

Conception d'une séquence d'animation, objectifs et évaluation, formaliser un bilan, l'approche Montessori, etc...

BC 4

Organiser et encadrer le « vivre ensemble » des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle

La vie quotidienne et le rythme, techniques d'animation, aménager son espace, accueillir des enfants en situation de handicap, etc...

273 h de regroupement

+

667 h en structure

+

273 h en E-learning

=

4 épreuves certifiantes et 1 diplôme à la clé

Pour les personnes qui ont une RQTH, contactez notre référent handicap, Olivier SALVANO-LUBESPÈRE 06 71 78 70 74

PARCOURS INTÉGRAL EN SEMI PRÉSENTIEL (blended learning)

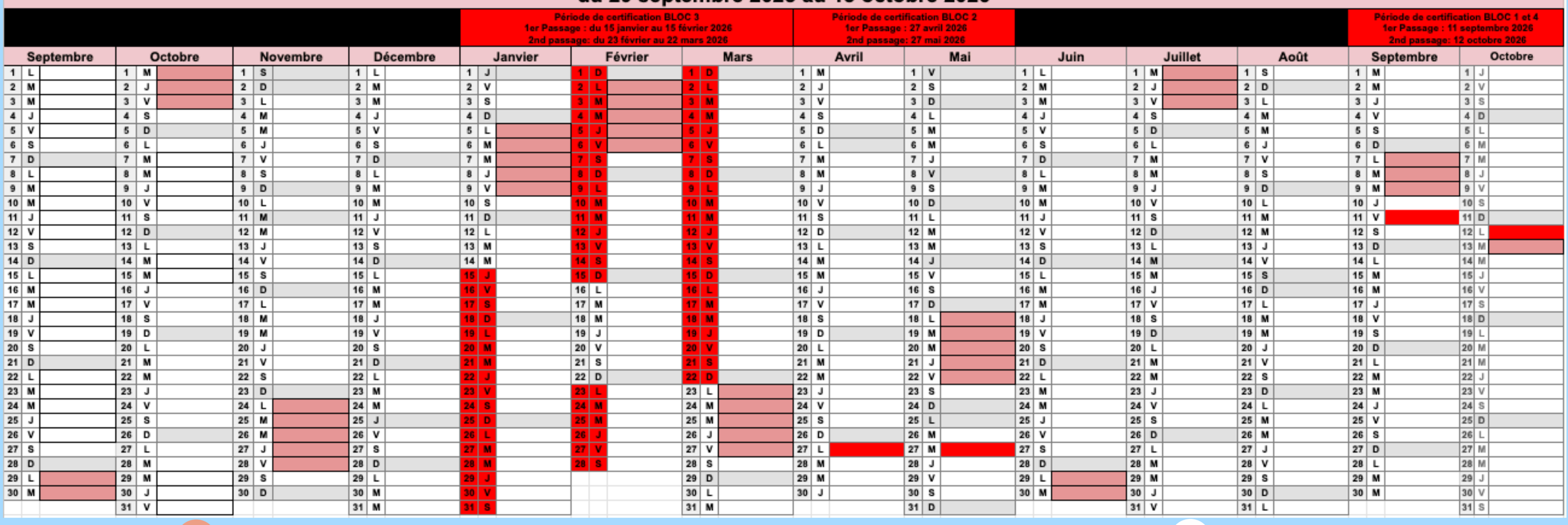
FORMATION EN ALTERNANCE

BPJEPS ASEC GB 2025
du 29 septembre 2025 au 13 octobre 2026

Période de certification BLOC 3
1er Passage : du 15 janvier au 15 février 2026
2nd passage: du 23 février au 22 mars 2026

Période de certification BLOC 2
1er Passage : 27 avril 2026
2nd passage: 27 mai 2026

Période de certification BLOC 1 et 4
1er Passage : 11 septembre 2026
2nd passage: 12 octobre 2026



273h **Regroupement**

667h **En structure**

Certification Bloc 3

1er Passage : du 15 janvier au 15 février 2026

2nd passage: du 23 février au 22 mars 2026

Certification Bloc 2

1er Passage : 27 avril 2026

2nd passage: 27 mai 2026

Certification Blocs 1 et 4

1er Passage : 11 septembre 2026

2nd passage: 12 octobre 2026

Ruban pédagogique

Bloc 1	**A.1.1** Recueil d'informations en vue d'un état des lieux de l'environnement de la structure, des besoins des publics et des financements / ressources mobilisables dans le champ du sport ou de l'animation	**A.1.2** Proposition de projets s'inscrivant dans le cadre de l'organisation de la structure en réponse à l'évolution des besoins des publics	**A.1.3.** Organisation, mise en oeuvre et supervision de la réalisation d'un projet dans le cadre de l'organisation de la structure du champ du sport ou de l'animation	**A.1.4** Evaluation du projet dans le champ du sport ou de l'animation et transmission d'informations au sein de la structure sur les publics accueillis
Bloc 2	**A.2.1** Information et mobilisation des publics, et de leur entourage, dans le cadre des activités d'une structure agissant dans le champ du sport ou de l'animation	**A.2.2** Mise en oeuvre à destination des publics d'actions de promotion, de valorisation des activités dans le champ du sport ou de l'animation		
Bloc 3	**A.3.1** Conception de séquences d'animation et de séances d'activités culturelles, éducatives, sociales, s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure	**A.3.2** Accueil des publics lors de séances d'activités culturelles, éducatives, sociales, s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure	**A.3.3** Conduite de séances d'activités culturelles, éducatives, sociales, s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure	**A.3.4** Evaluation de séquences d'animation, de séances d'activités culturelles, éducatives, sociales, s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure
Bloc 4	**A.4.1** Encadrement des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle au cours des différents temps de vie quotidienne	**A.4.2** Préparation des différents temps de la vie quotidienne et aménagement des espaces existants	**A.4.3** Accompagnement de chaque personne et des groupes dans les différents temps de la vie quotidienne	
Transversal	• Rentrée • Positionnement • Réglementation • EPMSP • Informatique (Power Point + Word et Excel) • Valeurs de la république et laïcité • Les formes de discrimination; Etre un acteur engagé pour l'égalité hommes/femmes	• Le harcèlement • Explication des certifications • L'éducation populaire • Le droit du travail • La médiation culturelle • Techniques d'animation éco-responsables / développement durable: animer en mode zéro déchets	• Maltraitance • Responsabilité civile, pénale et éducative • prévenir de conduites à risques. • Suivi d'écrits	

L'apprentissage en distanciel se fait en structure d'alternance - Les structures doivent libérer environ 7 h par semaine aux stagiaires pour qu'ils puissent travailler sur la plateforme e-learning

Parcours 1

- Méthodologie de projet
- Construire une séance d'animation
- Les étapes de construction de ma séance d'animation
- Organiser une manifestation publique
- L'accueil des publics
- Formaliser une évaluation
- Les objectifs, les critères et les indicateurs
- Les critères d'évaluation
- Formaliser un bilan quantitatif et qualitatif
- Le suivi et le contrôle
- L'approche de Montessori
- Les neuro-sciences au service de l'animation
- Utiliser Power Point
- La médiation culturelle
- Les techniques d'animations autour du développement durable

Parcours 2

- La communication interne
- La communication externe
- Le bénévolat
- La communication non violente
- L'écoute active
- L'éducation populaire
- Canva
- Le public adolescent
- Les primos arrivants
- Les techniques d'animation autour du sport
- Les politiques
- Les politiques de la ville
- Association loi 1901
- Le fonctionnement des collectivités territoriales
- Les techniques d'animation autour du cirque

Parcours 3

- La méthode de projet
- Conception de son projet et vision
- Les outils de diagnostic
- Le questionnaire
- Créer un budget
- Le travail en équipe
- La stratégie de travail en équipe au sein du projet
- Les démarches participatives
- Qu'est-ce qu'un besoin et une attente
- Le public enfant de 3 à 6 ans
- Le public en centre social
- Le public petite enfance
- Les personnes âgées
- Le public en élémentaire

Parcours 4

- Les normes HACCP
- Les ERP
- La Responsabilité civile et pénale de l'animateur
- Mener des activités de groupe
- Le droit du travail
- Adapter son activité au public
- Protection juridique des majeures avec les notions de tutelles et curatelles
- Aménager ses espaces d'animation pour une mise en sécurité optimale
- Lutter contre l'harcèlement
- Le projet individuel
- Accueillir des enfants en situation de handicap en ACM
- La maltraitance (procédure et signalement)
- La loi sur "le droit des usagers" de 2002

PRÉ-INSCRIPTION ET SÉLECTION

Dossier de pré-inscription en ligne www.animetcom.fr
24, rue de Constantinople - 75008 Paris
Tél. : 01 45 22 70 64
Courriel : contact@animetcom.fr
Sélection : Évaluation des besoins

Anim & Com CONSULTANT CFA