

# BPJEPS mention Animation Socio-Éducative ou Culturelle

Formation d'une durée de 12 mois en présentiel et en distanciel

**Prochaine session de septembre 2025 à septembre 2026**

*Délai d'accès en fonction du respect du protocole du référentiel de formation*

**NOUVEAU RÉFÉRENTIEL**

**BPJEPS Animation Socio-  
Éducative et Culturelle**  
50% en ligne  
50% en présentiel

**Possibilité d'effectuer  
le CC DACM en même temps !**

**89%**

Taux de satisfaction (équipement, locaux,  
formateur.rices, contenu pédagogique)

**71,5%**

Taux d'insertion à l'emploi dans le  
métier visé à 3 mois

**24,65%**

Taux de formation supérieur à 3 mois

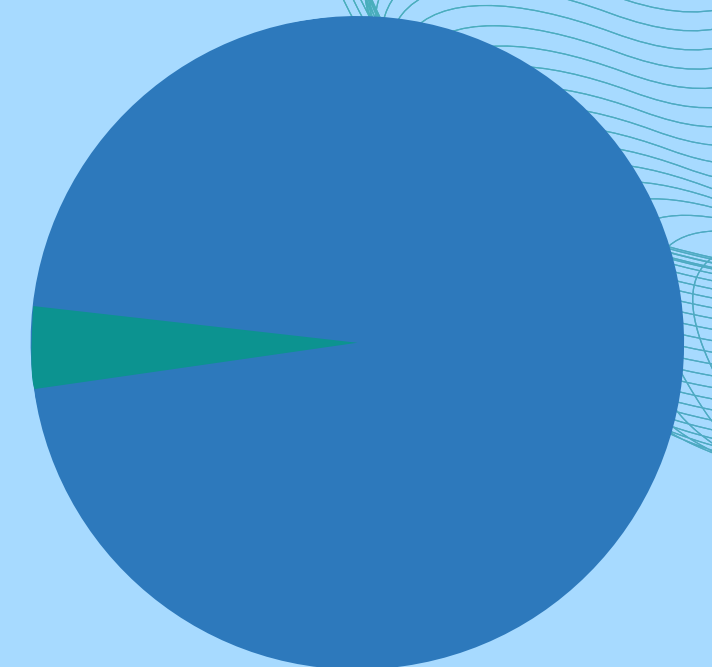
**17,95%**

Taux d'abandon

Années de référence 2023-2024

RÉUSSITE PARTIELLE\*  
3%

OBTENTION DU DIPLÔME\*  
(ancien référentiel)  
97%



\*Parmi les candidat.e.s ayant présenté l'intégralité des épreuves



## Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sport mention Animation Socio-Éducative ou Culturelle

*Certifié par le Ministère des sports, de la jeunesse et de la vie associative*

**Formation diplômante de niveau 4**

Enregistrement RNCP 39926 au 06/12/2024

**Éligible CPF**

Pour les personnes qui ont une RQTH, contactez notre référent handicap, Olivier SALVANO-LUBESPÈRE

06 71 78 70 74



# CURSUS

**12 mois en alternance**

**546 heures de formation théorique  
dont 273 heures en présentiel &  
273 heures à distance\***

**667 heures minimum  
en structure d'accueil**

\*Formation en distanciel : E-learning et accompagnement individualisé

**VALIDATION : 4 épreuves certifiantes passées au  
cours de la formation**

## DÉBOUCHÉS

- Animateur.rice socio culturel.le
- Animateur.rice socio éducatif
- Médiateur.rice
- Animateur.rice / médiateur.rice
- Responsable d'animation dans des centres de loisirs ou des établissements accueillant des jeunes ou des adultes.

### Évolution de carrière possible

- Animateur.rice d'activités techniques
- Encadrant.e pédagogique
- Coordinateur.rice

### Suite de parcours possible

- DEJEPS ASEC mention coordination de projets
- CC DACM

## PRÉ-REQUIS

- Être âgé.e de 16 ans minimum
- Expériences en animation d'une durée minimale de 200 heures
- PSC validé
- JDC pour les moins de 25 ans
- Notions d'informatique



## COÛT ET FINANCEMENT

**Divers : 6 150 €**

### **Financements employeur.euse :**

- Plan de Développement des Compétences
- OPCO (privé) / CNFPT (public)
- Contrat de professionnalisation
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- CPF de transition professionnelle
- Contrat de Sécurisation Professionnelle (CSP)

### **Financements Divers:**

#### **Demandeur.euse d'emploi :**

AREF, CPF, POEI, POEC, AIF  
(code ROME G1202 et G1203)

#### **Financement individuel :**

Éligible au CPF (code en cours)

#### **Autres :**

AGEFIPH, FIFPL, AGEFICE, PLIE, FAJ, SÉSAME

**Apprentissage : 8 450 €**

*Possibilité de valider un ou plusieurs BC : Tarifs sur demande*

**Gagnez du temps : Passez le CC DACM (Certificat Complémentaire de Direction d'Accueil Collectif de Mineurs) au prix de 1 500€**

(pour plus d'informations : plaquette CC DACM)

# Blocs de Compétences

## BC 1

**Concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation**

Caractéristiques des publics, méthodologie de projet, outils de diagnostic, travail en équipe, gestion du budget, etc...

**273 h de regroupement**

+

## BC 2

**Valoriser les activités et les projets d'une structure du champ du sport ou de l'animation**

Politiques de la ville, Association loi 1901, outils de communication, la valorisation, différentes techniques d'animation etc...

**667 h en structure**

+

## BC 3

**Concevoir, conduire, en sécurité et évaluer, des séquences d'animation et des séances d'activités culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de la structure**

Conception d'une séquence d'animation, objectifs et évaluation, formaliser un bilan, l'approche Montessori, etc...

**273 h en E-learning**

=

## BC 4

**Organiser et encadrer le « vivre ensemble » des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle**

La vie quotidienne et le rythme, techniques d'animation, aménager son espace, accueillir des enfants en situation de handicap, etc...

**4 épreuves certifiantes et 1 diplôme à la clé**

# PARCOURS INTÉGRAL EN SEMI PRÉSENTIEL (blended learning)

## FORMATION EN ALTERNANCE

# Planning prévisionnel à venir

● Regroupement

● En structure

### Certification Bloc 3

Dates à venir

### Certification Bloc 2

Dates à venir

### Certification Blocs 1 et 4

Dates à venir

### Ruban pédagogique

<b>Bloc 1</b>	<b>A.1.1</b> Recueil d'informations en vue d'un état des lieux de l'environnement de la structure, des besoins des publics et des financements / ressources mobilisables dans le champ du sport ou de l'animation	<b>A.1.2</b> Proposition de projets s'inscrivant dans le cadre de l'organisation de la structure en réponse à l'évolution des besoins des publics	<b>A.1.3.</b> Organisation, mise en oeuvre et supervision de la réalisation d'un projet dans le cadre de l'organisation de la structure du champ du sport ou de l'animation	<b>A.1.4</b> Evaluation du projet dans le champ du sport ou de l'animation et transmission d'informations au sein de la structure sur les publics accueillis
<b>Bloc 2</b>	<b>A.2.1</b> Information et mobilisation des publics, et de leur entourage, dans le cadre des activités d'une structure agissant dans le champ du sport ou de l'animation		<b>A.2.2</b> Mise en oeuvre à destination des publics d'actions de promotion, de valorisation des activités dans le champ du sport ou de l'animation	
<b>Bloc 3</b>	<b>A.3.1</b> Conception de séquences d'animation et de séances d'activités culturelles, éducatives, sociales, s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure	<b>A.3.2</b> Accueil des publics lors de séances d'activités culturelles, éducatives, sociales, s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure	<b>A.3.3</b> Conduite de séances d'activités culturelles, éducatives, sociales, s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure	<b>A.3.4</b> Evaluation de séquences d'animation, de séances d'activités culturelles, éducatives, sociales, s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure
<b>Bloc 4</b>	<b>A.4.1</b> Encadrement des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle au cours de différents temps de vie quotidienne		<b>A.4.2</b> Préparation des différents temps de la vie quotidienne et aménagement des espaces existants	<b>A.4.3</b> Accompagnement de chaque personne et des groupes dans les différents temps de la vie quotidienne
<b>Transversal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rentrée</li> <li>• Positionnement</li> <li>• Réglementation</li> <li>• EPMS</li> <li>• Informatique (Power Point + Word et Excel)</li> <li>• Valeurs de la république et laïcité</li> <li>• Les formes de discrimination. Etre un acteur engagé pour l'égalité hommes/femmes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le harcèlement</li> <li>• Explication des certifications</li> <li>• L'éducation populaire</li> <li>• Le droit du travail</li> <li>• La médiation culturelle</li> <li>• Techniques d'animation éco-responsables / développement durable: animer en mode zéro déchets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maltraitance</li> <li>• Responsabilité civile, pénale et éducative</li> <li>• Prévenir de conduites à risques.</li> <li>• Suivi d'écrits</li> </ul>

L'apprentissage en distanciel se fait en structure d'alternance - Les structures doivent libérer environ 7 h par semaine aux stagiaires pour qu'ils puissent travailler sur la plateforme e-learning

#### Parcours 1

- Méthodologie de projet
- Construire une séance d'animation
- Les étapes de construction de ma séance d'animation
- Organiser une manifestation publique
- L'accueil des publics
- Formaliser une évaluation
- Les objectifs, les critères et les indicateurs
- Les critères d'évaluation
- Formaliser un bilan quantitatif et qualitatif
- Le suivi et le contrôle
- L'approche de Montessori
- Les neuro-sciences au service de l'animation
- Utiliser Power Point
- La médiation culturelle
- Les techniques d'animations autour du développement durable

#### Parcours 2

- La communication interne
- La communication externe
- Le bénévolat
- La communication non violente
- L'écoute active
- L'éducation populaire
- Canva
- Le public adolescent
- Les primos arrivants
- Les techniques d'animation autour du sport
- Les politiques
- Les politiques de la ville
- Association loi 1901
- Le fonctionnement des collectivités territoriales
- Les techniques d'animation autour du cirque

#### Parcours 3

- La méthode de projet
- Conception de son projet et vision
- Les outils de diagnostic
- Le questionnaire
- Créer un budget
- Le travail en équipe
- La stratégie de travail en équipe au sein du projet
- Les démarches participatives
- Qu'est-ce qu'un besoin et une attente
- Le public enfant de 3 à 6 ans
- Le public en centre social
- Le public petite enfance
- Les personnes âgées
- Le public en élémentaire

#### Parcours 4

- Les normes HACCP
- Les ERP
- La Responsabilité civile et pénale de l'animateur
- Mener des activités de groupe
- Le droit du travail
- Adapter son activité au public
- Protection juridique des majeures avec les notions de tutelles et curatelles
- Aménager ses espaces d'animation pour une mise en sécurité optimale
- Lutter contre l'harcèlement
- Le projet individuel
- Accueillir des enfants en situation de handicap en ACM
- La maltraitance (procédure et signalement)
- La loi sur "le droit des usagers" de 2002

## PRÉ-INSCRIPTION ET SÉLECTION

Dossier de pré-inscription en ligne [www.animetcom.fr](http://www.animetcom.fr)

24, rue de Constantinople - 75008 Paris

Tél. : 01 45 22 70 64

Courriel : [contact@animetcom.fr](mailto:contact@animetcom.fr)

**Sélection** : Évaluation des besoins

