



**Sessions sur demande  
toute l'année**

**Formation Continue Qualifiante  
de 2 jours sur mesure**

**CATALOGUE  
EXPRESSION THÉÂTRALE**



**Formation en INTRA et en INTER  
sur toute la France**



**RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION**

Dossier de pré-inscription sur demande - Tél. : 01 45 22 70 64 - Courriel : [administration@animetcom.fr](mailto:administration@animetcom.fr)

N° SIRET : 879 493 609 00017 - Code APE 8559A

# Techniques du Théâtre Forum

Réf : 701

## Contexte :

C'est une des techniques de théâtre de l'opprimé, méthode théâtrale élaborée par le brésilien Augusto BOAL dans les années 1970. Il a inventé de multiples formes de théâtre qui furent d'abord une réponse à la répression politique qui s'abattait sur le Brésil.

Cette technique est fondée sur la conviction que le théâtre est un outil pouvant changer les choses et le monde par la mise en scène de situations problématiques ou conflictuelles qui sont le plus souvent intériorisées et vécues comme bloquées.

C'est aux spectateur.trice.s, qui deviennent donc acteur.rice.s à leur tour de monter sur scène pour imaginer une solution ou essayer de dénoncer, de remettre en cause le rapport de force qui leur est dévoilé.

L'objectif du théâtre forum n'est pas de chercher la bonne solution, la recette miracle qui conviendrait à toutes les situations.

## Les participant(e)s développent :

- Leur capacité d'introspection : permet de mettre en lumière sans honte, ni culpabilité les pensées, émotions, sensations qui les traversent

- Leur capacité de décentration : mieux entendre et prendre en compte le ressenti et le point de vue des autres

Tous les effets provoqués par le théâtre forum sont sans risques pour soi et pour les autres puisque ce dernier est un jeu !

## Public : (minimum 4 personnes)

Cette formation est destinée à tous les publics (Ressources Humaines, dirigeant.e.s en entreprise, parents, enfants, agents territoriaux, élu.e.s, ...).

## Objectifs généraux :

1. Définir ce qu'est le théâtre forum
2. Réfléchir à comment résoudre des situations
3. Comprendre la place des émotions dans la résolution
4. Découvrir la mise en scène telle un outil de médiation

## Intervenant(e) : Professeur(e) de théâtre

### Coût :

**En intra** : 3579€ par groupe les 12 heures

**En inter** : 599€ par stagiaire les 12 heures

\* Les prix de vente indiqués n'incluent pas les frais engagés hors région Île de France

\*\* En inter et en intra : Minimum 4 stagiaires

## Exemple de programme avec différents acteur(trice)s

Interventions	Durée	Programme	Méthodes pédagogiques	À l'issue de la formation
1 <sup>ère</sup> intervention	1 <sup>ère</sup> demi-journée (4 heures)	<p>1h30 de jeux de connaissance et de jeux de cohésion de groupe.</p> <p>30 minutes d'explication sur le théâtre forum.</p> <p>Pause de 10 min.</p> <p>2h d'écriture de scénario avec attribution des rôles de chacun.e</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retour d'expérience et contextualisation entre chaque module</li> <li>2. Mise en situation et jeux de rôles</li> <li>3. Réflexion sur les pratiques professionnelles</li> </ol>	✓ Attestation de suivi de formation
2 <sup>ème</sup> intervention	2 <sup>ème</sup> demi-journée (4 heures)	<p>30 min de jeux/chants de cohésion.</p> <p><u>Thématique 1 :</u> conflit employeur.euse / salarié.e.s (2x50 min)</p> <p>Pause de 10 min.</p> <p><u>Thématique 2 :</u> conflit animateur.rice.s / enfants (2x50 min)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retour d'expérience et contextualisation entre chaque module</li> <li>2. Mise en situation et jeux de rôles</li> <li>3. Réflexion sur les pratiques professionnelles</li> </ol>	✓ Attestation de suivi de formation
3 <sup>ème</sup> intervention	3 <sup>ème</sup> demi-journée (4 heures)	<p>30 min de jeux/chants de cohésion.</p> <p><u>Thématique 3 :</u> conflit élu.e / habitant.e.s (2x50 min)</p> <p>Pause de 10 min.</p> <p><u>Thématique 4 :</u> conflit agents territoriaux / chef.fe de service (2x50 min)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retour d'expérience et contextualisation entre chaque module</li> <li>2. Mise en situation et jeux de rôles</li> <li>3. Réflexion sur les pratiques professionnelles</li> </ol>	✓ Attestation de suivi de formation