

Dates d'ouverture de la session à la demande du client, délai d'accès à la formation dans les 30 jours qui suivent la signature du devis.

ANIMATION EXPRESSION THÉÂTRALE

FORMATION CONTINUE QUALIFIANTE
DE 1 À 3 JOURS

CATALOGUE

CONTACTEZ-NOUS

✉ contact@animetcom.fr

☎ 01 45 22 70 64

Pour les personnes qui ont une RQTH, contactez notre référent handicap, Olivier SALVANO-LUBESPÈRE

09 88 57 18 59



FORMATIONS OUVERTES À DISTANCE



Nos formations en présentiel, Inter et Intra Entreprise sont accessibles à distance sur notre site "boutique en ligne"

Vous trouverez ci-dessous une liste non exhaustive des modules de Formation Continue Qualifiante (FCQ) sur la thématique que vous avez choisie et que nous dispensons toute l'année à la demande.

La volonté d'Anim&Com consultant étant de pouvoir apporter des solutions efficaces à vos préoccupations quotidiennes, nous adaptons notre offre et pouvons concevoir vos modules à la carte selon vos besoins spécifiques. Pour cela, un membre de notre équipe pédagogique entrera en contact avec vous afin de dessiner les contours de vos attentes et fixer les objectifs en amont.

Tou.te.s nos stagiaires reçoivent des évaluations pré et post formation.
Tou.te.s nos prescripteur.rice.s et partenaires financier.e.s reçoivent des enquêtes de satisfaction post formation.

Nous vous guidons pour le choix et l'élaboration de votre Plan de Développement des Compétences (PDC) et dans le suivi des dossiers de demande de financements OPCO, FNE-FORMATION, CPF, Pôle Emploi et autres...

[Pour cela contactez-nous à l'adresse mail suivante : contact@animetcom.fr](mailto:contact@animetcom.fr)

* Les prix de vente indiqués n'incluent pas les frais engagés hors région Île-de-France

** En INTER, majoration de 20% par participant.e si effectif inférieur à 8

*** INTRA maximum 8 personnes // INTER maximum 16 personnes

Tous nos prix de vente sont affichés en nets de taxes (pas de TVA). De Manière générale merci de bien vouloir vous référer à nos Conditions Générales de vente (CGV).

Techniques du Théâtre Forum

Contexte :

C'est une des techniques de théâtre de l'opprimé, méthode théâtrale élaborée par le brésilien Augusto BOAL dans les années 1970. Il a inventé de multiples formes de théâtre qui furent d'abord une réponse à la répression politique qui s'abattait sur le Brésil.

Cette technique est fondée sur la conviction que le théâtre est un outil pouvant changer les choses et le monde par la mise en scène de situations problématiques ou conflictuelles qui sont le plus souvent intériorisées et vécues comme bloquées.

C'est aux spectateur.trice.s, qui deviennent donc acteur.rice.s à leur tour de monter sur scène pour imaginer une solution ou essayer de dénoncer, de remettre en cause le rapport de force qui leur est dévoilé. L'objectif du théâtre forum n'est pas de chercher la bonne solution, la recette miracle qui conviendrait à toutes les situations.

Les participant(e)s développent :

- Leur capacité d'introspection : permet de mettre en lumière sans honte, ni culpabilité les pensées, émotions, sensations qui les traversent
- Leur capacité de décentration : mieux entendre et prendre en compte le ressenti et le point de vue des autres Tous les effets provoqués par le théâtre forum sont sans risques pour soi et pour les autres puisque ce dernier est un jeu !

Public cible:



Minimum 4 personnes

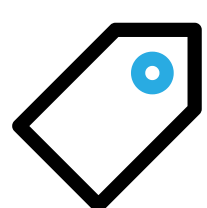
Cette formation est destinée à tous les publics (Ressources Humaines, dirigeant.e.s en entreprise, parents, enfants, agents territoriaux, élu.e.s, ...).

Objectifs pédagogiques :



1. Définir ce qu'est le théâtre forum
2. Réfléchir à comment résoudre des situations
3. Comprendre la place des émotions dans la résolution
4. Découvrir la mise en scène telle un outil de médiation

 Durée: 12h



Coût: Inter 600 euros Net De
Taxe

Intra 3579 euros Net De Taxe

Exemple de programme avec différents acteur(trice)s

Interventions	Durée	Programme	Méthodes pédagogiques	À l'issue de la formation
1 ^{ère} intervention	1 ^{ère} demi-journée (4 heures)	1h30 de jeux de connaissance et de jeux de cohésion de groupe. 30 minutes d'explication sur le théâtre forum. Pause de 10 min. 2h d'écriture de scénario avec attribution des rôles de chacun.e	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retour d'expérience et contextualisation entre chaque module 2. Mise en situation et jeux de rôles 3. Réflexion sur les pratiques professionnelles 	✓ Attestation de suivi de formation
2 ^{ème} intervention	2 ^{ème} demi-journée (4 heures)	30 min de jeux/chants de cohésion. <u>Thématique 1 :</u> conflit employeur.euse / salarié.e.s (2x50 min) Pause de 10 min. <u>Thématique 2 :</u> conflit animateur.rice.s / enfants (2x50 min)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retour d'expérience et contextualisation entre chaque module 2. Mise en situation et jeux de rôles 3. Réflexion sur les pratiques professionnelles 	✓ Attestation de suivi de formation
3 ^{ème} intervention	3 ^{ème} demi-journée (4 heures)	30 min de jeux/chants de cohésion. <u>Thématique 3 :</u> conflit élu.e / habitant.e.s (2x50 min) Pause de 10 min. <u>Thématique 4 :</u> conflit agents territoriaux / chef.fe de service (2x50 min)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retour d'expérience et contextualisation entre chaque module 2. Mise en situation et jeux de rôles 3. Réflexion sur les pratiques professionnelles 	✓ Attestation de suivi de formation